

AD

SALTO  
*de cama*  
5 estilos que  
cambiarán tu  
*dormitorio*

DISEÑO  
DE ALTURA

Subimos a la  
montaña con los  
MUEBLES TOP



Menos  
**METROS**  
más *DECORACIÓN*

ESPECIAL  
CASAS  
MINI

El interiorista brasileño entre algunas de las piezas de *Geometria*. Dcha., el mueble-bar y, debajo, silla de la serie, ambos de madera y laca.



Maximiliano Crovato reinterpreta lo mejor de los setenta con su colección *Geometria*. Muebles hechos a partir de cubos, prismas o pirámides lacados en tonos [casi] *memphisianos*.

por TONI TORRECILLAS

## LACA. tropical

Su abuela mucho tuvo que ver en su trabajo. “En particular su salón, que redecoró en los 70 según marcaban los cánones estéticos”, explica el diseñador brasileño Maximiliano Crovato sobre el ambiente en el que creció. Con ocho años ya se atrevió a diseñar su habitación, para la que inventó coloristas muebles de líneas *seventies*. Ahí dejó claro cuál sería su oficio y su sello. “Me fascina el futurismo y el *glamour* de esa década, con sus dorados, espejos, cristales *fumé* y alfombras de pelo”, asegura desde su estudio en São Paulo. A esta era rinde tributo *Geometria*, una colección de mesas, taburetes y un mueble-bar compuestos por cilindros, pirámides y prismas de madera lacada que recuerda un vibrante juego de construcción infantil. “También tienen mucho del *Grupo Memphis*, el *Art Déco*, el *Pop Art* y el maximalismo italiano, algo que llevo en los genes”, remata. [maximilianocrovato.com](http://maximilianocrovato.com) ✈

