



## DO TRONCO AO TRONO

Na reabertura para exposições temporárias da Casa de Vidro, ex-residência de Lina Bo e Pietro Maria Bardi, *Tipologia de uma Segunda Vida* trouxe 12 móveis do designer Rodrigo Silveira, com curadoria de Waldick Jatobá. Numa pensata sobre o percurso da madeira desde a floresta até a casa das pessoas, a narrativa começa no tombamento de uma árvore e termina com ela reerguida no objeto em si: um assento. [orodrigoquefez.com.br](http://orodrigoquefez.com.br)

## mudança de perspectiva

Para a exposição *Novos Tempos*, organizada pelas marcas Eliane e Decortiles na Casa Brasil Eliane, dez estúdios responderam ao chamado da jornalista Regina Galvão a fim de propor móveis exclusivos com porcelanatos de grandes formatos. Ronald Sasson é a mente por trás da poltrona Siza, feita com Petróleo AC, placa de 1,60 x 3,20 m da Decortiles. [decortiles.com](http://decortiles.com), [eliane.com](http://eliane.com)



## MIX DE SENSAÇÕES

Uma rápida ponte aérea ao Rio de Janeiro, mais especificamente à primeira edição carioca da mostra *Modernos Eternos*, nos leva à novidade do designer Maximiliano Crovato. No banco T (à esq.), o revestimento de camurça proporciona um toque agradável, quebrando a rigidez da estrutura de tauari. [maximiliano.art](http://maximiliano.art)



## dez edições, uma mostra

Uma retrospectiva no Shopping Cidade Jardim assinalou a comemoração pela décima edição do Design Weekend. Sob o crivo de Taissa Buescu, dispuseram-se as principais realizações de 40 criativos de todo o Brasil desde o primeiro festival, entre mobiliário, tapeçaria, revestimentos e objetos. A cenografia utilizou cortinas da Uniflex, cujos tecidos se converteram, após o encerramento, em insumo para outros produtos, por meio do programa de *upcycling* da marca. [designweekend.com.br](http://designweekend.com.br), [uniflex.com.br](http://uniflex.com.br)